

## Biografija

Utorak, 26 Veljaèa 2008

Zadnja Promjena Ponedjeljak, 15 Rujan 2008

Vesna Bader rođena je 25. ožujka 1961. godine u Sinju. Nakon završene srednje škole odlazi u Zagreb gdje 1986. godine diplomira na Tehnološkom fakultetu Instituta za tekstil i odjeću, stičući zvanje višeg dizajnera.

1988. godine vraća se iz Zagreba i dvije godine radi kao voditelj radionice za izradu suvenira u DP "KOD" u Splitu. U tom razdoblju dobiva nagradu društva izumitelja i autora tehničkih unapređenja Split (Diatu) za modele i kalupe kompleta figura "Kristovo rođenje".

Vesna Bader rođena je 25. ožujka 1961. godine u Sinju. Nakon završene srednje škole odlazi u Zagreb gdje 1986. godine diplomira na Tehnološkom fakultetu Instituta za tekstil i odjeću, stičući zvanje višeg dizajnera.

1988. godine vraća se iz Zagreba i dvije godine radi kao voditelj radionice za izradu suvenira u DP "KOD" u Splitu. U tom razdoblju dobiva nagradu društva izumitelja i autora tehničkih unapređenja Split (Diatu) za modele i kalupe kompleta figura "Kristovo rođenje".

Početkom 1991. godine postavlja svoju prvu samostanu izložbu pod nazivom "Sinj i cetinska krajina" u Domu mladih u Sinju.

Od 1993. godine surađuje sa sinjskim ogrankom Matice Hrvatske, te često ilustrira naslovnice, te tekstove njihovog glasila "Cetinska vrila". Pored toga ilustrirala je i pet knjiga (dvije zbirke pjesama Ante Nadomira Tadića - i zbirku pjesama sinjskih pjesnika "Iz kamena cvit", knjigu fra Bože Vulete "Da me ne zaboravite" i njegov prijevod knjige Gisberta Greshake "Patnja cijena ljubavi" kao i slikovnicu Marijan knjige "are" čiji je i logotip njen uradak.

Vesnin se rad ne zasniva samo na slikarstvu, jer se tijekom svih ovih godina intenzivno bavi i izradom suvenira, potom scenografijom kao i lutkarstvom. Naime, sinjsko je pučko kazalište na njenim scenama odigralo "Zločina na kozjem otoku" i 1998. godine "Duju Manzana i Matu Manistru".

Početkom 1996. godine s nekolicinom prijatelja osniva amatersko kazalište lutaka "Malik Tintilinæ" koje je sa svoje tri predstave ("Zločesti lutak", "Sinjske huncutarije" i "Kralj Dmitar Zvonimir") obilato gotovo cijelu Dalmaciju, a predstava "Sinjske huncutarije" u kojoj lutke trče Alku (za ovu predstavu postoji profesionalna snimka) bila je dijelom međunarodnog dječjeg festivala.